

מועדי המפגשים:

הקורס יתקיים במכון מופת בתל אביב בימי שני בין השעות 17:00-20:30

נושא	תאריך	מס' מפגש
<p>מבוא: טראומה בציר הזמן</p> <p>- נערוך הכרות ראשונית עם הגדרות ומונחי יסוד בספקטרום הטרומה: * טראומה ממוקדת (PTSD) * טראומה מורכבת (CPTSD) * טראומה התייחסותית / התפתחותית (DTD) - נדגיש את הצורך בהכרה בעצם קיומה של הטרומה הממשית ובהבנת המציאות הטרומטית.</p>	6.11	1
<p>גוף-נפש-מוח</p> <p>- נתמקד בעקרונות יסוד בעבודה עם טראומה וחרדה. - נקדיש תשומת לב לערוץ הגופני ולמנגנוני ההישרדות הנצרכים בגוף (FFF). - נלמד לעגן ולבסס משאבים בגוף גם באמצעות אמנות. - נבסס כלים כגון: מקום בטוח, קרקע ונשימות.</p>	13.11	2
<p>דיסוציאציה</p> <p>דיסוציאציה היא המקום שבו אימה משתלטת על הנפש ומפעילה מנגנוני הקפאה וניתוק. - נעסוק באופן בו נרשמת טראומה ממשית בנפש, בעיקר טראומה מוקדמת, אשר משבשת את האיזון וגורמת לדיסוציאציה ופרגמנטציה. - נרחיב את החשיבה לגבי פיצול הנפש לחלקים: הבוגר, הילד ומערכת שמירת העצמי.</p>	20.11	3
<p>קשר מטפל, מטופל, יצירה: התחלה חדשה, הצורך בעבודה טיפולית אחרת</p> <p>- נכיר בצורך בעבודה טיפולית אחרת על מנת להבין את המפגש של המטפל, המטופל והיצירה באזורים טראומטיים בנפש. עבודה טיפולית אשר מצריכה את הסכמתו ויכולתו של המטפל להתמסר רגשית לתהליך הטיפולי עם המטופל ועולמו. זאת תוך הסכמה לחיבור נפשי עמוק מבחינה רגשית וחוויתית אשר יכולה להתעצם עד כדי אחדות (at-one-ment) של המטפל והמטופל.</p>	27.11	4
<p>מוות ולידה מחדש: דיאלקטיקה בין פנטזיה, דמיון ומציאות</p> <p>"רבות מתרומתיו הקליניות והתיאורטיות המשמעותיות ביותר של ויניקוט מנוסחות כפרדוקסים, אותם הוא מבקש מאיתנו לקבל מבלי שנפתור אותם, משום שהאמת של הפרדוקס אינה טמונה באחד מקטביו, אלא במרחב שביניהם" (אוגדן, 1990).</p>	4.12	5



אקדמיה"ת

י"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT - The Creative & Expressive Arts Therapies Association In Israel (R.A.)



www.yahat.org

yahat2013@gmail.com

טלפון: 052-4781228

ת.ד 6158 חולון 5816201

נושא	תאריך	מס' מפגש
<p>- נכיר בכוח הטמון ביכולת לנוע במרחבי יצירה ולשהות במרחב המעברי מבלי לקרוס לאחד מקצותיו.</p> <p>- נתבונן באפשרות הזו דרך הרעיון של מוות, ירידה לשאול ולידה מחדש.</p> <p>- כמו כן נתבונן בייצוגים באמנות - מתוך התערוכה "מטען חורג" (יוני שור, דוד סוסנובסקי).</p>		
<p>על בושה, אשמה וזעם.</p> <p>- נעמוד על הקשר בין הבושה למבט.</p> <p>- נעסוק בתפקיד הייחודי של המבט בטיפול באמצעות אמנות.</p> <p>- נתעמק בקשר בין הבושה השרויה בשכבות העומק לבין האשמה והזעם.</p> <p>- נתייחס לנושא באמצעות שימוש בחומרים.</p>	18.12	6
<p>שפת היעדר</p> <p>- נדון במפגש עם היעדר, שתיקה, ריק וייאוש.</p> <p>- כיצד מקבל היעדר ביטוי באמצעות חומרים.</p> <p>"המושג היעדר מתאר רצף של אי היענות ואי התאמה של הסביבה בשלבי תלות מוקדמת. הוא כולל בתוכו מושגים כמו חסר, כשל, ליקוי, אי הכרה, הזנחה, חודרנות, תעתוע ועד להתעללות נפשית, פיזית ומינית הוא כולל גם מה שנעשה באופן חודרני וגם מה שהיה אמור להיות ולא קרה." (גורביץ, 2018).</p> <p>- יוצגו וינייטות מתוך טיפול בנערה אשר נולדה לאם הסובלת מדיכאון.</p> <p>- נתבונן בייצוגים ויזואליים של היעדר.</p>	25.12	7
<p>עדות</p> <p>קול זעקת הטראומה אינה שוקטת עד שתשמע.</p> <p>"רק בנוכחות זולת המוכן להיות עד יוכל אדם לדעת את סיפורו ולשקוט" (דשא, 2017).</p> <p>- נתבונן בתפקידה החשוב והייחודי של העדות בטיפול בכלל ובטיפול באמנות בפרט.</p>	1.01	8
<p>"אימה ללא שם" ופחד מהתמוטטות</p> <p>- מפגש עם ייסורים פרימיטיביים</p> <p>וחרדות שאין להעלותן על הדעת.</p> <p>- העמקה נוספת בהבנת עבודת הגוף (פסיכה סומא) ובמגע הידיים בחומר המאפשר ייצוג, הכלה ועיבוד לחרדות ראשוניות.</p> <p>- נתבונן בייצוגים ויזואליים באמנות ובטיפול.</p> <p>"אזור לא ידוע, לא מודחק, דיסוציאטיבי, טראומתי שנותר ברמה של ייצוג חלקי" (אשל, 2021).</p>	8.01	9
<p>פציעה עצמית ואובדנות</p> <p>"שחרור האובייקטים הרעים" (Fairbairn, 1943).</p> <p>- כלים לעבודה עם פציעה עצמית ואובדנות.</p> <p>- בניית תוכנית ביטחון.</p>	15.01	10



אקדמיה"ת

י"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT - The Creative & Expressive Arts Therapies Association In Israel (R.A.)



www.yahat.org

yahat2013@gmail.com

טלפון: 052-4781228

ת.ד 6158 חולון 5816201

נושא	תאריך	מס' מפגש
- נאפשר למטופל לבסס בהדרגה אמון וביטחון גם בעולם שמחוץ לחדר הטיפוליים. - נעמוד על החשיבות שיש בעבודה טיפולית ברובד המציאות ועם מעגלי התמיכה של המטופל.		
הדינמיקה של הסוד - הפגיעה המינית כפגיעה בליבת העצמי והשלכותיה. - היה או לא היה? - בלבול השפות.	22.01	11
טראומטיזציה משנית טראומטיזציה משנית של מטפלים בנפגעי טראומה היא בלתי נמנעת ואף מהותית לתהליך הטיפול. - נתבונן בהתמסרות ההדדית הנדרשת, תוך הבנה שמתקיים מפגש בלתי נמנע עם חלקים מנותקים ודחויים של שני המשתתפים, המטפל והמטופל. - נכיר את המושג ENACTMENT.	29.01	12
התמודדות עם אובדן ושכול - נעסוק במחשבות על מורכבות ההתמודדות עם פרידה, אובדן ושכול בטיפול בנפגעי טראומה.	5.02	13
היבטים של תקווה וצמיחה מתוך טראומה - פירוק והרכבה. - בנייה וצמיחה מתוך הרס. - חשיפה לגישות טיפול עכשוויות נוספות, כגון: מיינדפולנס, SE, תאי לחץ, MDMA, מרחיבי תודעה, EMDR.	12.02	14